

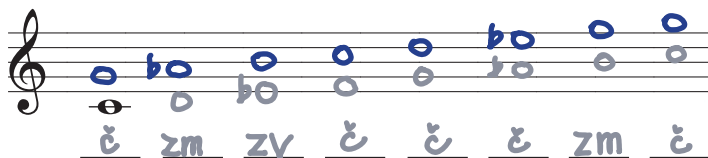


Na výstavě kvint


 Zahraj si čisté kvinty po púltónech od C do C. Přijdeš na něco zajímavého? Jen dvě z nich jsou totiž „nakřivo“. Jsou to: H-Fis a B-F.

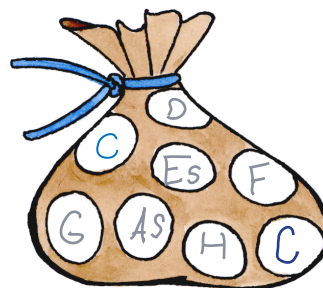
Jasně a oslabní jsou buď černé nebo bílé


 Napiš do osnovy harmonickou stupnici c moll. Běčka nepiš do předznamenání, ale před noty.




 Na každém tónu stupnice postav kvintu.


 Smíš ale použít jen tóny c moll harmonické! Vepiš jejich názvy do pytlíčku, ze kterého si pak budeš brát:




 Hraj si všechny vypsané kvinty a zaposlouvej se do nich. Ty, které ti znějí čistě, označ na linku pod nimi (č).


 Kolik ti vyšlo čistých? **5**

 Zaposlouvej se do těch zbývajících. Znějí stejně? **NE**

 Na linky pod zbývající kvinty označ, která je podle tebe zmenšená (zm) a která zvětšená (zv).

 Urči, hraje-li učitel čistou, zvětšenou, nebo zmenšenou kvintu.

Šikula!

 Popiš tyto kvinty (čistou, zmenšenou a zvětšenou) a ostatní dopiš podle označení:



č zm zv zm č zv zv zm č

 Dokresli do náhrdelníků korálky jako púltóny a vepiš jejich jména.

