

Paralelní stupnice



Vyplň tóny uvedených stupnic do všech okének a dvojice pak porovnej.
U mollových vyplň aiolskou!



C dur

C D E F G A H C D E F G A H

a moll

A H C D E F G A H C D E F G

F dur

F G A B C D E F G A B C D E

d moll

D E F G A B C D E F G A B C



Vzpomeň si, jak se k sobě mají stupnice paralelní.

(Klavírátky 2 – strana Hadi z různých království)

Když je jedna moll, druhá je dur.

Jejich předznamenání je stejně.

Jejich tóny jsou stejně.

Jejich základní tóny (tóniky) nejsou stejné.

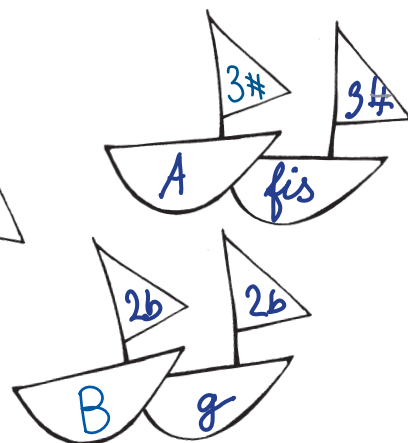
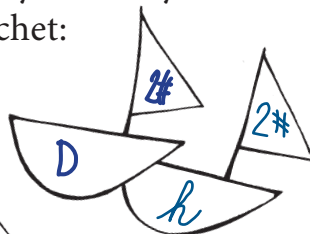
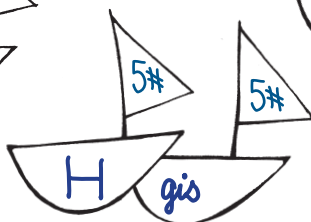
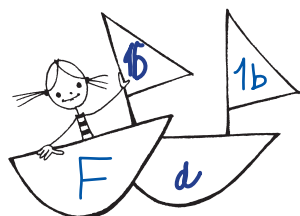
Na kolikátém stupni durové stupnice najdeš její paralelní mollovou? na 6.

Na kolikátém stupni mollové stupnice najdeš její paralelní durovou? na 3.



Tóniky obou stupnic jsou od sebe tedy vzdáleny o m3.

Doplň popisy všech lodí a všech plachet:



K důkladnému procvičení dvojic paralelních stupnic použij kartičky z Klavírátek 2.
Jednou za den si je projeď oběma směry a dvojice ti vlezou pod kůži...



Najděte s učitelem nějakou skladbu, která začíná v jedné tónině, přejde do její paralelní a vrátí se zpět.

(Nebo jste takovou už hráli?)

Bach

Označ její části písmeny A a B

a zkus zapsat pomocí těchto písmen průběh skladby.

NKŠ, 3. díl, č. 126, č. 65 (W. A. Mozart – Moderato)

NKŠ, 4. díl, č. 103

EKŠ, 2. díl, č. 37, 51

F. Burgmüller – Konipásek

KAMB – Menuet G dur, Polonéza d moll,

Menuet d moll



Učitel ti řekne předznamenání stupnice, kterou hraje, a ty urči její jméno.