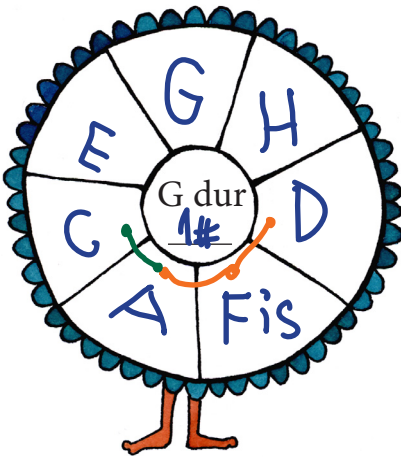



Dominantní septakord z letadla

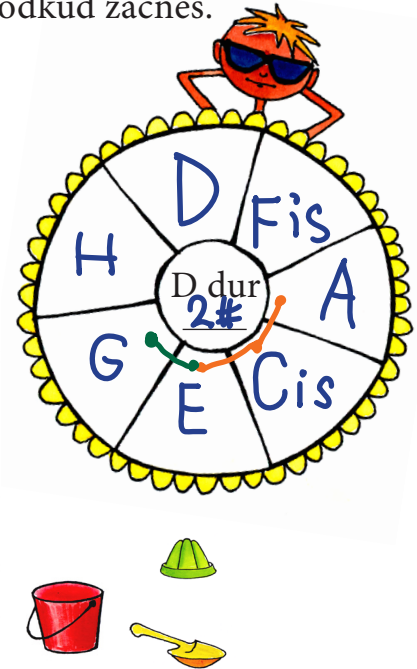
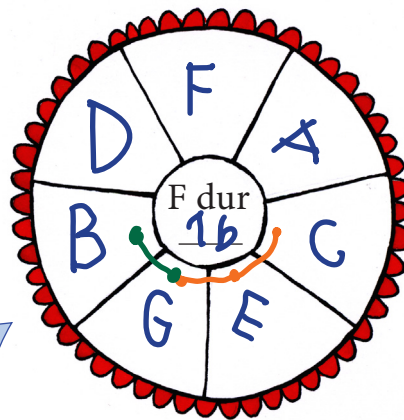
 Kvintakord na dominantě se značí D⁵.

Zkus vysvětlit, co znamená písmeno D a co číslo 5. ✓


 Pod jména stupnic ve slunečnicích doplň předznamenání. Do dílků slunečniců vepiš tóny uvedené stupnice. Ale pozor, po terciích! Je jedno, odkud začneš.




 Najdeš ve slunečnicích schované dominantní kvintakordy D⁵?
 Vybarvi je nebo spoj.




Místo D⁵ se velmi často používá zajímavější D⁷ – dominantní septakord. Vytvoříš ho tím, že k D⁵ přidáš ještě jednu tercii.

 Nyní dovybarvi ve slunečnicích všechny dominantní septakordy.

 Z kolika tercií se skládá D⁵?
 A z kolika se skládá tónů?


2

3


 Z kolika tercií se skládá D⁷?
 A z kolika se skládá tónů?


3

4

 Pamatuješ, jak jste stavěli kvintakord dur a moll z terciových kostek? Dopíš na kostky, z jakých tercií se bude skládat D⁷.



 Vysvětli, proč se dominantní septakord jmenuje *dominantní* je na dominantě a proč septakord mezi 1. a 4. tónem je septima

 Stejně jako do slunečniců, vypiš do osnov tóny stupnic po terciích, ale dvakrát vedle sebe. V prvním sloupečku not vyznač barevně celý D⁷, ve druhém T⁵ podle příkladu:

