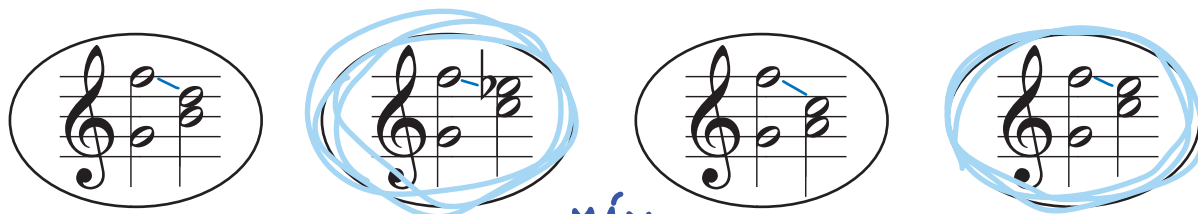


Malá septima – a co s ní?

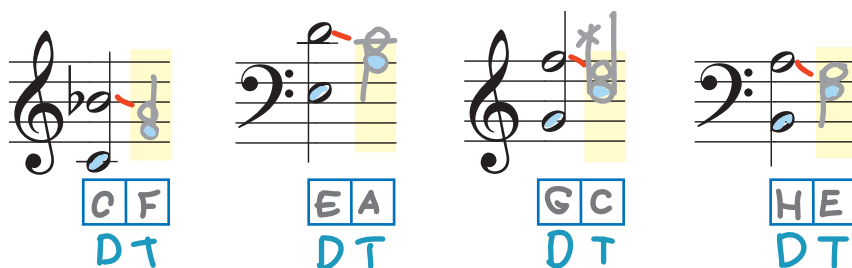
V okénkách máš několik možností rozvedení malé septimy do TERCIE.
Příklady si zahraj a vybarvi ty, které se ti zdají nejlepší.



MÁM

Máš vybarveno druhé a čtvrté okénko? Pokud ano, posloucháš asi hodně klasickou hudbu. Možná by ti šly skládat pěkné menuety...

Do žlutých políček rozveď následující septimy – klasicky!



Vyznač čarami, jak postupuje vrchní hlas. **červenou**

Znáš takový spoj z nějaké skladby? Opiš si ho do Blues této osnovy: *Emonks*

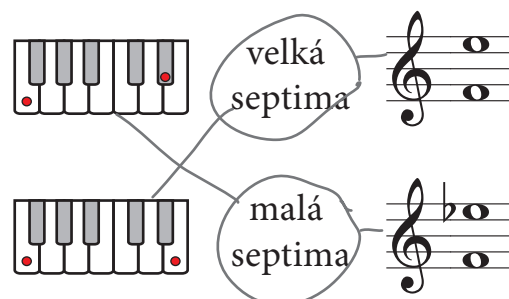
Vybarvi spodní tóny dvojhmatů a do okének napiš jejich jména. Jeden z nich je tónika a druhý dominanta. Tóniky tvoří anglické slovo! Vyšlo ti to? **FACE**



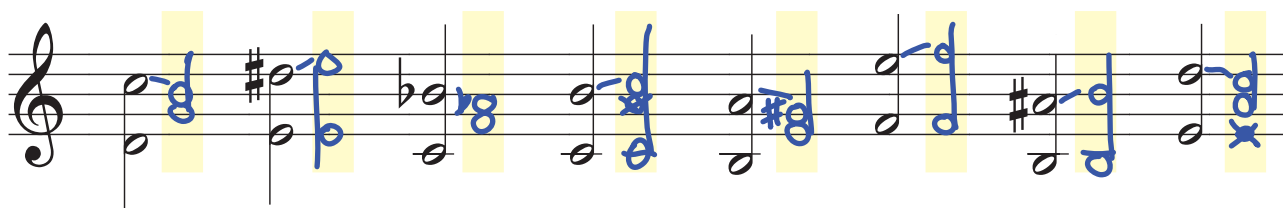
Poslechni si tuto septimu. Chce také do tercie? Do jakého intervalu takovou septimu rozvedeš? Do oklávony.



Spoj, co k sobě patří.



Do žlutých okének zapiš, jak rozvedeš malé a velké septimy. zkus některé tercie dur některé moll



Učitel ti bude hrát septimy z předchozího úkolu. Tentokrát si rozvodné intervaly již jen představuj. V duchu si zpívej vrchní hlas a podle toho určuj, jakou septimu slyšíš.

34 → 45 Jsi šikulka! 1