

Akordické a melodické tóny

Do spodní osnovy dopiš doprovod ve složených akordech, jak je již začato.

V PR obtáhni tóny, které jsou obsaženy v doprovodném akordu. Budeme jim říkat: **tóny akordické** ~~tóny melodické~~

Neobtažené tóny jsou tedy melodické. Podívej se na příklady a přiřaď k nim správné názvy. Poznáš, odkud přesně jsou? Označ je ve skladbě.

Kolik najdeš v úvodní melodii průchodů **5**, průtahů **1**, střídavých tónů? **3**

průchod průtah střídavý tón

Je H ve třetím okénku v obou taktech akordickým tónem? **NE**

Doplň akordy v LR podle značek a pak dotvoř melodii vždy jedním melodickým tónem. Musíš si ji při vymýšlení také hrát, aby byla pěkná.

Ve žlutých okénkách ti vyšel
V šedivých okénkách ti vyšel
V modrém okénku ti vyšel

průtah průchod střídavý tón

Zkus zahrát doplněnou skladbičku v moll.
c moll - 3 b!