

T a D



Zopakuj si pětprstové polohy. K počátečnímu tónu zapsanému v prvním okénku doplň zbylé tóny, které do polohy patří. Průběžně si kontroluj správné tóny na klavíru.

c	d	e	f	g
D	E	F ¹	G	A ¹
E	F ¹	G ¹	A	H ²
F	G	A ³	B ⁴	C ⁵
C	A ⁶	H	C ⁷	D
A	H ⁸	C ¹	D	E
H	C ¹	D ¹	E ⁹	F ¹



Spočítej a zahraj všechna jména černých kláves, které jsi použil. Vyšlo ti jich celkem osm? Pokud ano, podle čísel v rozích okének doplň správná písmena do tajenky.

B ⁴	A ¹	R	A ³		
N	E ⁹	M	A ⁶	Z	
B ⁴	A ¹	C ⁵	H ²	A ³	
S	T	R	A ⁶	C ⁷	H ⁸

(Víš, kdo to byl?)

Pamatuješ na stranu *Dva důležité tóny*, kde jsme doprovázeli písničky? Těmto tónům říkáme správně tónika a dominanta.
 T = tónika = 1. stupeň
 D = dominanta = 5. stupeň



Vybarvi všechny tóniky zeleně a dominanty červeně.



Zahraj nějakou pětprstovou polohu a hned k ní chňapni její T a D. Prostřídej tak několik poloh, ať víš, kterými tóny si můžeš doprovodit písničky.

+ říkej je bez koukání na klávesy



Vymysli si krátkou melodii v jedné z pětprstových poloh a zapiš ji sám nebo s pomocí učitele do osnovy.

v Aduru



Podle sluchu si doprovod svoji skladbičku vždy jedním z tónů – T nebo D. Doprovod zapište s učitelem písmeny pod melodií.

levá: d



Skladbičku transponuj.
do G, D